

第18回事業化支援セミナー

題 目

『伝統工芸とデザイン』

今回は、編集者・デザイン研究者として情報デザインから伝統工芸まで、広く分野を横断した研究やプロジェクトを行っていらっしゃる池田さんをお招きし、伝統工芸とデザインについてお話していただきます。

講 師

池田 美奈子 氏

編集者・デザイン研究者 / 九州大学客員教授

ドイツのフランクフルト大学で美術史を学んでいた時にバウハウスと出会いデザインの道へ。帰国後、東京藝術大学大学院を修了し、同大学助手を務めた後、日経 BP 社に勤務し『日経デザイン』誌の編集者となる。独立して、IIDJ を共同設立し、情報デザインを中心に活動を展開。2003 年から 2024 年まで九州大学大学院芸術工学研究院・准教授。2025 年より Edit and Design を主宰し、編集者・デザイン研究者として活動を開始。「編集」を核としながら、伝統工芸からコミュニケーション、コミュニティのデザインなど、分野を越境したプロジェクトをディレクションしている。

福岡デザインアワード 2023/2024 審査委員長、SDGs インターショナルデザインアワード 2020/2021 審査員長、グッドデザイン賞、福岡市都市景観賞、福岡県美しいまちづくり建築賞の審査員などを歴任。世界デザイン会議東京 2023 でモデレーターを務める。編・共著書に『カラー版日本デザイン史』『編集デザインの教科書』『情報デザインー分かりやすさの設計』『デザインに哲学は必要か』『History of Design and Design Law』『ジェンダード・イノベーションの可能性』など。



日 時

2025 年 3 月 18 日 (火)
17:30 ~ 19:00

会 場

佐賀県窯業技術センター 2階 中会議室

参加費 無 料

お申込
締 切

3 月 18 日 (火)
13 時まで

※
動画視聴
について

希望者には、セミナー動画の配信を行います。(後日の配信となります。) ご希望の方は、下記のフォーム URL もしくは QR コードよりお申し込みください。

お問い合わせ：

佐賀県窯業技術センター
デザイン部

tel : 0955-43-2185

mail : seminar@scrl.gr.jp

web : <https://www.scrl.gr.jp>

参加 または 動画視聴 申込み方法： ※両方の申込も可能です

フォーム URL(<https://logoform.jp/form/jbBd/seminar18>)
もしくは右の二次元コードにアクセスし、①参加形式(現地参加 / 動画視聴 / 両方) ②会社名・組織名等 ③所属・役職等 ④お名前
⑤メールアドレス ⑥電話番号 をご記入の上、送信してください。

ご記入いただいた個人情報は、セミナー開催の目的にのみ使用いたします。

